

**ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МБОУ «СОШ с. БЕНОЙ-ВЕДЕНО»**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Протокол № 01 от « 31 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СОШ с. Беной-
Ведено» № 01 от « 31 » 08
2019 г.



С.Б. Моллаев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ШКОЛЬНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик(и): Саралиев Харон Умархажиевич, педагог дополнительного образования;

Эльсаново Петимат Абасовна, учитель чеченского языка.

I. Пояснительная записка

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Телестудия». Она предусматривает участие уч-ся 5-11 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Общая характеристика кружка.

Актуальность

Поэтому создание телевизионной студии внутри техникума является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Телестудии» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом,

они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для техникумовского телевидения.

Цель программы:

Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучение студентов теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

Обучение учащихся теории и методике операторского искусства и видеомонтажа.

Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.

Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.

Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.

Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Программа по форме организации является кружковой. По объему программа составляет 240 часов.

**II. Учебно-тематический план
кружка «Школьная телестудия»**

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов	
		теория	практика
Раздел 1. Тележурналистика (16 ч.)		26	
1	Введение в тележурналистику	1	
2	Телевизионный сюжет	3	
3	Новости	2	
4	Интервью	4	
5	Документальный видеофильм	2	
6	Ток-шоу	1	
7	Реалити-шоу	1	
8	Ведущий телепрограммы	2	
Раздел 2. Операторское мастерство (20 ч.)		2	18
9	Видеокамера	1	
10	Видеоряд	1	1
11	Композиция кадра		4
12	Человек в кадре		4
13	Внутрикадровый монтаж		4
14	Съемка телесюжета		5
Раздел 3. Видеомонтаж (50 ч.)		4	46
15	Основы нелинейного видеомонтажа	4	10
16	Монтажный план сюжета		5
17	Импортирование видеофайлов на компьютер		5
18	Программа видеомонтажа		5
19	Звуковой ряд телесюжета		5
20	Построение видеоряда		4
21	Создание видеофайла сюжета		4
22	Специальные инструменты видеомонтажа		8
Раздел 4. Основы телережиссуры (50 ч.)			50
23	Видеосъемка готового материала		25
24	Монтаж, работа с видеоархивом гимназии		25

**ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МБОУ «СОШ с. БЕНОЙ-ВЕДЕНО»**

УТВЕРЖДЕН

приказом директора МБОУ «СОШ с. Беной-Ведено» № 75 от «17» 08 2019 г.

 С.Б. Молчаев



**Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Школьная телестудия»
2019-2020 учебный год**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Педагог: Эльсанова Петимат Абасовна

Саралиев Харон Умархажиевич

№	Дата занятий	Тема занятия	Кол. часов	Примечание
		Сентябрь	26	
1.		Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения	2	
2.		Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2	
3.		Композиция телевизионного сюжета	2	
4.		Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска	2	
5.		Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом	2	
6.		Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники.	2	
7.		Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	2	
8.		Этапы работы над сценарием документального фильма	2	
9.		Этапы работы над сценарием документального фильма	2	
10.		Разработка сценария передачи ко дню Учителя.	2	
11.		Съемка фрагментов для праздничной передачи.	2	
12.		Создание заставок для праздничной передачи.	2	
13.		Съемка и монтаж праздничной передачи.	2	
14.		Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу.	2	
15.		Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу.	2	
16.		Ведение эфира, имидж ведущего.	2	
17.		Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи.	2	

18.	Устройство цифровой видеокамеры.	2	
19.	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой.	2	
20.	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой.	2	
21.	Требования к видеоряду.	2	
22.	Съемка передачи	2	
23.	Съемка передачи	2	
24.	Съемка праздника	2	
25.	Монтаж передачи	2	
26.	Требования к видеоряду	2	
27.	Основные правила видеосъемки.	2	
28.	Баланс белого в кадре, освещенность кадра.	2	
29.	Выравнивание кадра по вертикали.	2	
30.	Устойчивость камеры при съемках без штатива	2	
31.	План: крупный, средний, общий.	2	
32.	Ракурс. Перспектива.	2	
33.	Глубина кадра. Свет и цвет.	2	
34.	Съемка Дня Студента	2	
35.	Монтаж передачи	2	
36.	Работа с видеоархивом техникума.	2	
37.	Съемка фрагментов для КВНа	2	
38.	Монтаж фрагментов для КВНа	2	
39.	Съемка передачи	2	
40.	Выбор плана при съемке человека	2	
41.	Выбор плана при съемке человека	2	
42.	Монтаж по крупности	2	
43.	Обрезка «воздух»	2	
44.	Съемка взаимодействующих объектов	2	
45.	Съемки диалога. Правило «восьмерки»	2	
46.	Съемка интервью	2	
47.	Наложение «говорящий фон»	2	
48.	Съемка «стенд-апа»	2	
49.	Разработка сценария Новогодней передачи	2	

50.	Съемка и монтаж новогодней телепередачи	2	
51.	Съемка и монтаж новогоднего огонька	2	
52.	Внутрикадровый монтаж. Панорама	2	
53.	Внутрикадровый монтаж. Переход фокуса	2	
54.	Внутрикадровый монтаж. Движение камеры	2	
55.	Разработка сценария к передаче, посвященной празднику «Татьянин день».	2	
56.	Съемка и монтаж передачи	2	
57.	Внутрикадровый монтаж. Монтажная фраза	2	
58.	Съемка передачи м/о естественно-математических дисциплин	2	
59.	Подбор видеофрагментов на военно-патриотическую тему.	2	
60.	Разработка сценария передачи, посвященной дню всех влюбленных.	2	
61.	Съемка и монтаж передачи, посвященной дню всех влюбленных.	2	
62.	Разработка сценария передачи, посвященной празднику защитников Отечества.	2	
63.	Съемка фрагментов для передачи.	2	
64.	Обработка фрагментов для передачи	2	
65.	Съемка праздника.	2	
66.	Монтаж передачи, посвященной празднику защитников Отечества.	2	
67.	Съемка праздника.	2	
68.	Разработка сценария праздничной передачи.	2	
69.	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи	2	
70.	«Картинка» - основа телесюжета	2	
71.	Съемка фрагментов к передаче.	2	
72.	Алгоритм работы оператора при	2	

		съемке телесюжета		
73.		Съемка праздника	2	
74.		Съемки в особых условиях освещенности	2	
75.		Оборудование для нелинейного видеомонтажа	2	
76.		Основные правила и методы безопасности при обращении с компьютером	2	
77.		Работа с видеофайлами на компьютере	2	
78.		Работа с видеофайлами на компьютере	2	
79.		Программа для обработки и просмотра видеофайлов	2	
80.		Программа для обработки и просмотра видеофайлов	2	
81.		Требования к компьютеру для видеомонтажа	2	
82.		Требования к компьютеру для видеомонтажа	2	
83.		Съемка и монтаж передачи, посвященной всемирному дню здоровья.	2	
84.		Съемка и монтаж передачи, посвященной дню космонавтики.	2	
85.		Съемка спортивных мероприятий.	2	
86.		Технология нелинейного видеомонтажа	2	
87.		Технология нелинейного видеомонтажа	2	
88.		Создание монтажного листа	2	
89.		Создание монтажного плана сюжета	2	
90.		Принципы монтажа видеоряда	2	
91.		Съемка дня без вредных привычек.	2	
92.		Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по фазе движения	2	
93.		Разработка сценария для праздничной передачи.	2	
94.		Работа с видеоархивом техникума.	2	

95.		Работа с программой видеомонтажа	2	
96.		Съемка мероприятия, посвященного празднику Победы.	2	
97.		Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета	2	
98.		Запись закадрового текста	2	
99.		Съемка фрагментов для научно-практической конференции.	2	
100.		Основные инструменты программы видеомонтажа	2	
101.		Интерфейс программы	2	
102.		Форматы видеофайлов	2	
103.		Настройки программы для начала работы	2	
104.		Построение видеоряда	2	
105.		Размещение видео на дорожке видеоредактора	2	
106.		Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета	2	
107.		Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета	2	
108.		Съемка работы кружков техникума.	2	
109.		Съемка работы спортивных секций.	2	
110.		Монтаж фрагментов для творческих отчетов групп.	2	
111.		Создание видеофайла сюжета	2	
112.		Экспортирование видеофайла на видеокамеру и другие носители	2	
113.		Создание титров и заставок	2	
114.		Эффекты перехода, использование функций	2	
115.		Видеофильтры	2	
116.		Съемка выпускных экзаменов	2	
117.		Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла	2	
118.		Профилактическое обслуживание оборудования телестудии.	2	
119.		Съемка выпускного вечера	4	
		Итого:	240	

Ожидаемые результаты

Кружок «Телестудия» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Обучающиеся научатся:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;

уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.