

**МБОУ «СОШ С.БЕНОЙ-ВЕДЕНО»
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКА
НАЖИН-ЮБРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН АДМИНИСТРАЦИ
МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРАДЕШАРАН ХЪАБРМА
«БЕНОЙ-ВЕДЕНАРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ИШКОЛА**

| | |
|--|---|
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
| Педагогическом совете 05.09.2024 г., протокол №02 | Приказом №45 по МБОУ «СОШ с. Беной-Ведено» от 05.09.2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школьный музей»

**Краеведческая
направленность**

Возраст обучающихся: 10 – 11 лет

Срок реализации: 1 год-144 ч.

Уровень: стартовый

с. Беной – Ведено
2024 г.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Школьный музей» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин. В основу программы «Школьный музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы «Стартовый» .

Программа «Школьный музей» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Направленность: туристско-краеведческая.

Дополнительность программы – программа дополняет знания, полученные детьми в школе на уроках истории, музееведение как таковое в общеобразовательной школе не изучается.

Актуальность: в настоящее время в средствах массовой информации часто освещается проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. В наше сложное время, когда быстро меняются приоритеты, подросткам необходимо знать, что без знания прошлого – нет будущего. Сейчас у подростков теряется интерес к истории, а значит, утрачивается связь поколений. Работа объединения на базе музея, позволит донести осознание того, как важно знание исторического прошлого. То есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеологии и краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее востребованности, в соответствии форм и методов работы возрастным особенностям детей.

Новизна - в широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А так же в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

Инновационность программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

Педагогическая целесообразность

В основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у учащихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

Адресат программы - данная программа предназначена для детей среднего возраста 10-11 лет, состав группы постоянный, разновозрастной -15 человек . Принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объём программы - программа рассчитана на 144 часа. Срок освоения программы – 1 год обучения. Программа является модульной: 1 модуль – 64 часа, 2- модуль 80 часов.

Содержание программы и учебный план предполагают проведение теоретических и практических занятий.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа-по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2 ст.17.п 2. Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность». В детское объединение «Школьный музей» принимаются все желающие с 10 лет. В этом возрасте ребята увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия проводятся в активной форме, дети учатся сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В 10-11 лет для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Поэтому на занятиях создаются условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми. В этом возрасте обучающиеся с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности, им важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий учитываются возрастные особенности детей.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на обучающихся.

Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично – поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Цель и задачи программы:

Цели программы: создание условий для самореализации учащихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы: - подготовка экскурсоводов из числа учащихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею; - сохранение исторической памяти.

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

Принципы построения программы «Школьный музей»:

- Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.
- Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.
- Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.
- Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.
- Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

Предметными результатами изучения программы "Юные экскурсоводы» являются:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века.
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при

написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира. Результаты освоения программы. Уровни достижения результатов при реализации курса внеурочной.

Личностные универсальные учебные действия:

У учащегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сертификацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы занятий:

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

2. Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации, контроля |
|------------------------|---|--------------------|--------|----------|--|
| 1 модуль -64 ч. | | | | | |
| 1. | Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД. | 2 | 1 | 1 | Беседа, анкетирование |
| 2. | Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса. | 14 | 4 | 10 | Опрос |
| 3. | Музейный предмет и способы его изучения | 18 | 6 | 12 | Анализ выполнения практических заданий |
| 4. | Фонды школьного музея | 20 | 6 | 14 | Тестирование |
| 5. | Экспозиция школьного музея | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 2 модуль -80 ч | | | | | |
| 6. | История школьного музея | 18 | 4 | 14 | Текущий контроль учащихся |
| 7. | Историческое краеведение | 22 | 4 | 18 | Беседа, анкетирование |
| 8. | Моя семья и родной край | 12 | 2 | 10 | Викторина |
| 9. | Изучение истории школы | 16 | 4 | 12 | Текущий контроль учащихся |
| 10 | Проектная деятельность музея | 12 | 2 | 10 | Итоговый |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|-------------------------------------|
| | | | | | контроль, практическая работа |
| ВСЕГО: | | 144 | 35 | 109 | |

3. Содержание программы

1. Введение в курс программы.

Инструктаж по ТБ и ПДД. (2ч)

Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по ТБ и ПДД. Повторение правил безопасного поведения на занятиях и правил ПДД. Обсуждение безопасного маршрута учащихся из дома до школы.

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе села. Организация участия учащихся в местных и региональных краеведческих мероприятиях и программах.

Практика:

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

2. Наглядный метод:

- показ учебных фильмов и видеозаписей.
- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

Формы контроля: опрос, анкетирование

2. Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса (14ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Изучить основные понятия и термины курса.

-Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.

-Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины в музейном деле. Ознакомить учащихся с становлением и развитием государственно-общественной системы музейного дела.

Теория: возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практика: сбор информации учащимися: Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Контроль: 1) оформить «словарик» из музейных понятий;

2) описать музейный предмет – экспонат.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий

3. Музейный предмет и способы его изучения (18ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Теория: начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей. Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 века. Музейная сеть и классификация музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практика: сбор информации учащимися, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Контроль: устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (20ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Теория: определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного

краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Контроль: практическая работа «Учет фондов школьного музея»

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

5. Экспозиция школьного музея (22ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика:

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Контроль: практическая работа.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

6. История школьного музея (18ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практика: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Контроль: практическая работа «буклет»

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

7. Историческое краеведение (22ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц села.

Контроль: практическая работа

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

8. Моя семья и родной край (12 ч)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Контроль: практическая работа

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

9. Из истории школы (16ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами

Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Теория: обработка и сдача материала. Практическая работа. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Культурная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская деятельность музея. Поисковая деятельность музея. Посещение музея. Организация краеведческой работы в экспедициях. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Практика: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. Поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) Отчёт по экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Контроль: Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4.Календарный учебный график:

Программа рассчитана на 144 учебных часа, первый модуль обучения – 64 часа (16 учебных недель), второй модуль обучения – 80 часов (20 учебных недель).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по два академических часа.

Дата начала занятий первого модуля – 05 сентября, дата окончания – 31 декабря. Дата начала занятий второго модуля – 11 января, дата окончания – 31 мая.

Место проведения: МБОУ «СОШ с. Беной-Ведено»

Время проведения занятий: понедельник, среда–14.40-16.40

Изменения расписания занятий: по согласованию.

| № | Ме сяц | Ч ис ло | Врем я пров еден ия | Форма занятия | час ы | Тема занятия | Мест о прове дения | Форма контроля |
|--|-----------|---------------|---------------------------------|---------------------|----------|---|-----------------------------|----------------------|
| 1 модуль- 64 ч. | | | | | | | | |
| 1 | 09 | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. | кабинет | тест |
| Музей как институт социальной памяти – 14 | | | | | | | | |
| 2 | | | 14.40 - 16.40 | презентация | 2 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | кабинет | Практическое задание |
| 3 | | | 14.40 - | Лекция с элементами | 2 | Специфика школьного музея как центра | кабинет | опрос |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|------------------------------|---|--|----------------|---------------------|
| | | | 16.40 | беседы | | музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | | |
| 4 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно–познавательная работа | 2 | Профиль музея и его основные разделы. | Школьный музей | Опрос |
| 5 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно–познавательная работа | 2 | Музееведение как научная дисциплина | кабинет | Анкетирование |
| 6 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно–познавательная работа | 2 | Роль музея в жизни человека. | кабинет | Опрос |
| 7 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно-практическое занятие | 2 | Функции музеев | кабинет | Викторина |
| 8 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно-практическое занятие | 2 | Основные понятия и термины музееведения | кабинет | Тест |
| Музейный предмет и способы его изучения.18ч | | | | | | | | |
| 9 | | | 14.40 - 16.40 | Беседа практикум | 2 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | кабинет | опрос |
| 10 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно-практическое занятие | 2 | Классификация музейных предметов. | кабинет | Познавательная игра |
| 11 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Способы изучения музейных предметов. | кабинет | Викторина |
| 12 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно-практическое занятие | 2 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | кабинет | наблюдение |
| 13 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | кабинет | Анкетирование |
| 14 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. | кабинет | Ролевая игра |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------|------------------------------|---|--|----------------|---------------------|
| 15 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | <i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | Школьный музей | Зачет |
| 16 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | <i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | Школьный музей | Беседа |
| Фонды школьного музея - 20 ч | | | | | | | | |
| 17 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Фонды школьного музея и их значение. | Школьный музей | Беседа |
| 18 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Комплектование музейных фондов. | Школьный музей | Опрос |
| 19 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Обменный фонд и фонд временного хранения. | Школьный музей | Коллективная работа |
| 20 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Учёт музейных фондов. | кабинет | Практическая работа |
| 21 | | | 14.40 - 16.40 | Учебно–познавательная работа | 2 | Хранение музейных фондов. | Школьный музей | Опрос |
| 22 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | Школьный музей | Викторина |
| 23 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана. | кабинет | Беседа |
| 24 | | | 14.40 - 16.40 | Коллективная работа | 2 | Фотоэкспонаты | Школьный музей | Наблюдение |
| 25 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. | Школьный музей | Викторина |
| 26 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Работа с фондами: инвентарная книга | Школьный музей | Тест |
| Экспозиция школьного музея - 12ч | | | | | | | | |
| 27 | | | 14.40 | презентация | 2 | Понятия: экспонат, | кабинет | Беседа |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--|
| | | | - 16.40 | | | экспозиция, экспозиционный комплекс. | ет | |
| 28 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Тематико- экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. | Школ ьный музей | Опрос |
| 29 | | | 14.40 - 16.40 | Лекция с элементами беседы | 2 | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. | кабин ет | Коллекти вная работа |
| 30 | | | 14.40 - 16.40 | Комплексно е занятие | 2 | Основные приёмы экспонирования музейных предметов | Школ ьный музей | Практиче ская работа |
| 31 | | | 14.40 - 16.40 | Практикум | 2 | Экспозиционное оборудование | кабин ет | Опрос |
| 32 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. | Школ ьный музей | Викторин а |
| 2 модуль -80 ч. | | | | | | | | |
| Изучение истории школьного музея -18ч | | | | | | | | |
| 33 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Школьный музей как источник изучения родного края. | кабин ет | опрос |
| 34 | | | 14.40 - 16.40 | Рассказ краеведа | 2 | История создания школьного музея | кабин ет | тестирова ние |
| 35 | | | 14.40 - 16.40 | презентация | 2 | Профиль музея | кабин ет | наблюден ие |
| 36 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Фонды и экспозиции школьного музея. | кабин ет | Тестирова ние |
| 37 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | кабин ет | Анализ практичес кого задания |
| 38 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Школьный музей как источник изучения родного края | кабин ет | опрос |
| 39 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | <i>Практические</i> занятия: поиск документов по истории школы | кабин ет | Анализ практичес кого задания |
| 40 | | | 14.40 - 16.40 | практикум коллективна я работа | 2 | Обсуждение предложений и проектов | кабин ет | Итоговая работа |
| 41 | | | 14.40 - | познаватель ная игра | 2 | Коллекционирование | кабин ет | Наблюден ие |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|--------------------------|---|---|----------------|----------------------|
| | | | 16.40 | | | | | |
| Историческое краеведение - 22ч | | | | | | | | |
| 42 | | | 14.40 - 16.40 | лекция | 2 | Историческое краеведение как наука. | кабинет | опрос |
| 43 | | | 14.40 - 16.40 | презентация | 2 | Объекты изучения. | кабинет | викторина |
| 44 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Общественно полезный характер исторического краеведения | кабинет | опрос |
| 45 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | кабинет | Наблюдение |
| 46 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Порядок ведения дневника исторических событий. | кабинет | Практическое задание |
| 47 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | кабинет | Итоговая работа |
| 48 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | Школьный музей | наблюдение |
| 49 | | | 14.40 - 16.40 | исследование | 2 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | кабинет | Практическое задание |
| 50 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | <i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; | кабинет | Практическое задание |
| 51 | | | 14.40 - 16.40 | Комплексное занятие | 2 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея. | кабинет | Тестирование |
| 52 | | | 14.40 - 16.40 | исследование | 2 | Происхождение названий улиц поселка. | кабинет | Практическое задание |
| Моя семья и родной край (12ч) | | | | | | | | |
| 53 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | кабинет | опрос |
| 54 | | | 14.40 - 16.40 | Встречи с ветеранами ВОВ | 2 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | кабинет | Практическое задание |
| 55 | | | 14.40 - | Экскурсия в музей | 2 | Пропаганда героических подвигов советских | кабинет | Выставочный |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--------------------------|---|---|------------|----------------------|
| | | | 16.40 | Боевой славы г. Саранска | | воинов. | | просмотр |
| 56 | | | 14.40 - 16.40 | Встречи | 2 | Встречи с участниками войны и ее очевидцами. | кабинет | Наблюдение |
| 57 | | | 14.40 - 16.40 | встречи | 2 | Ученики школы – защитники Отечества. | кабинет | Практическое задание |
| 58 | | | 14.40 - 16.40 | Комплексное занятие | 2 | сбор материалов для школьного музея | кабинет | Практическое задание |
| 59 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | подготовка временных выставок | кабинет | Практическое задание |
| 60 | | | 14.40 - 16.40 | беседа | 2 | Подготовка рефератов | кабинет | Практическое задание |
| Изучение истории школы – 16 ч. | | | | | | | | |
| 61 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Основные события в жизни школы. | кабинет | Практическое задание |
| 62 | | | 14.40 - 16.40 | Комплексное занятие | 2 | Учителя школы. Краеведческая работа в экспедициях | музей | опрос |
| 63 | | | 14.40 - 16.40 | презентация | 2 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | кабинет | опрос |
| 64 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | <i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов. | музей | Практическое задание |
| 65 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы». | кабинет | Опрос |
| 66 | | | 14.40 - 16.40 | Комплексное занятие | 2 | Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. | музей | Отчёт по экскурсии |
| 67 | | | 14.40 - 16.40 | Практическая работа | 2 | Подготовка итогового мероприятия Фотоальбом. | Актный зал | Альбом, выставка. |
| Проектная деятельность музея-10 часов | | | | | | | | |
| 68 | | | 14.40 - 16.40 | Творческая лаборатория | 2 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | кабинет | Отчёт |
| 69 | | | 14.40 - 16.40 | Творческая лаборатория | 2 | Культурно-образовательная деятельность музея. | кабинет | Коллективная работа |
| 70 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Выставка школьного музея : «Солдаты Победы-жизнь как подвиг!» | кабинет | Выставка |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|-------------|---|--|---------|---------|
| 71 | | | 14.40 - 16.40 | презентация | 2 | Практические занятия Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения «Праздник детства» | кабинет | тренинг |
| 72 | | | 14.40 - 16.40 | практикум | 2 | Защита проекта архитектурно-художественного решения «Праздник детства» | кабинет | отчет |

5. Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет - просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр.

Краеведческий музей-проводятся групповые занятия. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями. Для реализации программы используется

Информационное обеспечение: диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|-------|--|
| 1 | Ноутбук |
| 2 | Мультимедиа-проектор |
| 3 | Видеокамера, видео диски |
| 4 | Книги |
| 5 | Бумага А4, бумага цветная, картон, папки |
| 6 | Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка |
| 7 | Ножницы, клей |
| 8 | Линейка, ластик |

2. Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.ru – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»

Для успешной реализации данной программы необходимо:

3.Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

4.Особые условия:

Программа реализуется в модульной форме в очном режиме. При необходимости используется дистанционное обучение с применением дистанционных технологий через образовательные платформы Сферум, ZOOM; Ватцап, Вайбер.

5. Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
- 2.Промежуточный
3. Итоговый

Протокол

результатов _____ аттестации обучающихся
от « _____ » _____ 20 _____ г

| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

-высокий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____ (Ф.И.О.) _____

6. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Школьный музей»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций к празднованию Дня Великой Победы в ВОв.
- Тестовые задания.

- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

7. Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Протокол

**учета участия обучающихся за 20__--20__ учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе «Школьный музей»**

| № | ФИО учащегося | Направления оценки | | | | | | Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в) |
|----|------------------|--------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------|---|
| | | Тестиро вание | Составлен ие кроссворд ов | Оформлен ие выставки | Участие в конкурсах | Участие в виктори нах | Защита проекта | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | |

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____ / _____

8. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

– репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

– творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музей, архив;

- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

9. Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

Список литературы для педагога:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.

4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.

5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.

6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993

7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.

8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.

9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 1997.

10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для учащихся:

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000

3. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для родителей:

4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.

13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.

14. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006