

**ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МБОУ «СОШ с. БЕНОЙ-ВЕДЕНО»**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Протокол № 01 от «31» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СОШ с. Беной-Ведено» № 01 от «31» 08 2019 г.



С.Б. Моллаев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик: **Загария Елизавета Романовна,**
учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя *актуальность* программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей

способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю и рассчитана на четыре года обучения учащихся 7 - 10 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Цель и задачи программы внеурочной деятельности

Цель: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
-

Формы организации деятельности:

- групповая;
- индивидуальная

Режим занятий: 1 раз в неделю по одному часу

Программа рассчитана на 4 года обучения

Общее количество часов: 135 часов

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Количество детей в каждой группе: 15 человек

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Вводное занятие (1 час)

Знакомство с целями и задачами кружка

Изделия из природного материала (4 часа)

Экскурсия в парк. Овощные фантазии. Что такое «экибана». Аппликация из осенних листьев

Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы (8 часов)

Панно из кусочков рваной бумаги. Панно с использованием макаронных изделий. Мозаичная техника. Панно-мозаика из пластилиновых шариков. Мозаика из скорлупы яиц.

Объемные игрушки из бумаги (3 часа)

История возникновения бумаги. Игрушки: «Лиса», «Лягушонок», стаканчик «Зебра».

Игрушки из ниток (2 часа)

Какие бывают нитки. Изготовление игрушки «Цыпленок».

Игрушки из ваты (4 часа)

Удивительный материал –вата. «Лебедь белая плывет...» - игрушка из ваты. Изготовление игрушки «Зайчик». Лепим из снега. Экскурсия

Игрушки из яиц (4 часа)

Подготовка яиц к работе. Изготовление игрушек «Зайка», «Цыпленок», «Мышка», «Ежик». Коллективная работа «Мои друзья».

Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками (4 часа)

Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Панно из цветных тканевых лоскутков. Экскурсия «Учимся красоте природы».

Общая коллективная работа для выставки (3 часа)

Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Экскурсия «Красота, созданная руками человека».

2 класс

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». Симметричное вырезывание. Гирлянда. Круговая композиция. «Такие разные снежинки». Прорезы, создающие объемность. «Ежик». Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки. Птицы из полосок.

Работа с природным материалом (3 часа)

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Панно из семян и крупы. Объемные композиции из природных материалов.

Работа с пластилином (5 часов)

Лепка. Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина. Интерьер комнаты. Мебель.

Работа с тканью и нитками (6 часов)

Плоские игрушки из ткани. «Чудики». Подарки к празднику.

Работа с разными материалами (10 часов)

Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет». Мозаика из карандашных стружек. «Животные». Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу». Мозаика из ватных шариков. «Старик - лесовик». Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка». Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.

3 класс

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. «Бабочки». Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница». Из истории аппликации. Обрывной аппликация. «Поросенок». Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. «Лилия». «Корова». Объемная аппликация из гофрированной бумаги. «Филин на ветке». Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».

Работа с природным материалом (3 часа)

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Панно из семян. «Подсолнух». Объемные композиции из природных материалов.

Работа с пластилином (5 часов)

Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка «Парусник». Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса». Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.

Работа с тканью и нитками (6 часов)

Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани. Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток. Игрушка «Мышка».

Работа с разными материалами (10 часов)

Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени». Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка». Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина». Мозаика из ватных шариков. «Гномик». Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум». Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.

4 класс

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Вводное занятие. Роль бумаги в декоративно-прикладном творчестве. Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем. Игрушки из бумажных полосок. Забавные животные из бумажных полосок. Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели. Модели из молочных коробок. Многоэтажный дом.

Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм (3 часа)

Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. Аппликация из геометрических фигур. Портрет из геометрических фигур.

Плетение (8 часов)

Из истории плетения. Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек. Прямое плетение из полос бумаги. Плетеные картинки. Плетень.

Работа с тканью и нитками (6 часов)

Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел. Декоративные узлы. «Узел счастья». «Дерево жизни». «Турецкий узел».

Работа с разными материалами (6 часов)

Из истории пуговиц. Способы пришивания пуговиц. Портрет «Оля или Коля?»

Итоговое занятие (1 час)

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

Учебно-тематическое планирование 1 класс

№	Наименование разделов и тем /Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Изделия из природного материала	4
3	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы	8
4	Объемные игрушки из бумаги	3
5	Игрушки из ниток	2
6	Игрушки из ваты	4
7	Игрушки из яиц	4
8	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками	4
9	Общая коллективная работа для выставки	3
	ВСЕГО:	33

Учебно-тематическое планирование 2 класс

№	Наименование разделов и тем/Тема занятия	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	10
2	Работа с природным материалом	3
3	Работа с пластилином	5
4	Работа с тканью и нитками	6

5	Работа с разными материалами	10
	ВСЕГО:	34

Учебно-тематическое планирование 3 класс

№	Наименование разделов и тем/Тема занятия	Кол-во часов
	Работа с бумагой и картоном	10
	Работа с природным материалом	3
	Работа с пластилином	5
	Работа с тканью и нитками	6
	Работа с разными материалами	10
	ВСЕГО:	34

Учебно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	10
2	Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм	3
3	Плетение	8
4	Работа с тканью и нитками	6
5	Работа с разными материалами	6
6	Итоговое занятие	1
	ВСЕГО:	34

Календарно-тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование для 1 класса

№	Название мероприятия	Кол-во часов	Сроки
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1 ч.	10.09
	Изделия из природного материала	4 ч.	
2.	Экскурсия в парк.	1	17.09
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1	24.09

4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1	1.10
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1	8.10
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы	9 ч.	
6.	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1	15.10
7.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1	22.10
8.	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1	5.11
9.	Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1	12.11
10.	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1	19. 11
11.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1	26. 11
12.	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1	3.12
13.	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1	10.12
	Объемные игрушки из бумаги	4 ч.	
14.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1	17.12
15.	Игрушка «Лягушонок».	1	24.12
16.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1	31.12
	Игрушки из ниток	2 ч.	
17.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1	14.01
18.	«Цыпленок». Завершение работы.	1	21.01
	Игрушки из ваты	4 ч.	
19.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	1	28.01
20.	Зайчик из ватных шариков.	1	4.02
21.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1	11.02
22.	Экскурсия. Лепим из снега.	1	18.02
	Игрушки из яиц	4 ч.	
23.	Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1	25.02
24.	«Цыпленок». «Мышка».	1	3.03
25.	«Рыбка». «Ежик»	1	10.03
26.	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1	17.03
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками	4 ч.	
27.	Общие сведения о различных материалах.	1	31.03

	Знакомство со свойствами некоторых материалов.		
28.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1	7.04
29.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1	14.04
30.	Экскурсия «Учимся красоте природы»	1	21.04
	Общая коллективная работа для выставки	3 ч.	
31.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1	28.04
32.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	1	5.05
33.	Экскурсия «Красота, созданная руками человека»	1	12.05

Календарно - тематическое планирование для 2 класса

№	Название мероприятия	Кол-во часов	Сроки
	Работа с бумагой и картоном	10 ч.	
1.	Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».	1	4.09
2.	Симметричное вырезывание. Гирлянда.	2	11.09
3.			18.09
4.	Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	2	25.09
5.			2.10
6.	Прорезы, создающие объемность. «Ежик»	1	9.10
7.	Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	2	16.10
8.			23.10
9.	Птицы из полосок.	2	6.11
10.			13.11
	Работа с природным материалом	3 ч.	
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1	20.11
12.	Панно из семян и крупы.	1	27.11
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1	4.12
	Работа с пластилином	5 ч.	
14.	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	2	11.12
15.			18.12
16.	Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	2	25.12
17.			
18.	Интерьер комнаты. Мебель.	1	15.01
	Работа с тканью и нитками	6 ч.	
19.	Плоские игрушки из ткани.	2	22.01

20.			29.01
21.	«Чудики»	2	5.02
22.			12.02
23.	«Подарки к празднику»	2	19.02
24.			26.02
Работа с разными материалами		10 ч.	
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»	2	4.03
26.			11.03
			18.03
27.	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	2	1.04
28.			
29.	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	1	8.04
30.	Мозаика из ватных шариков. «Старик - лесовик»	1	15.04
31.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка»	2	22.04
32.			29.04
33-34.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2	13.05 20.05

Календарно - тематическое планирование для 3 класса

№	Название мероприятия	Кол-во часов	Сроки
Работа с бумагой и картоном		10 ч.	
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. «Бабочки»	1	4.09
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».	2	11.09
3.			18.09
4.	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. «Поросенок»	2	25.09
5.			2.10
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. «Лилия». «Корова»	1	9.10
7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. «Филин на ветке»	2	16.10
8.			23.10
9.	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	2	6.11
10.			13.11
Работа с природным материалом		3 ч.	
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1	20.11
12.	Панно из семян. «Подсолнух»	1	27.11
13.	Объемные композиции из природных материалов	1	4.12
Работа с пластилином		5 ч.	
14.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	2	11.12
15.			18.12

16.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков. «Парусник».	1	25.12
17.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	1	15.01
18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1	22.01
	Работа с тканью и нитками	6 ч.	
19.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2	29.01
20.			5.02
21.	Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.	2	12.02
22.			19.02
23.	Игрушка из ткани и ниток «Мышка».	2	26.02
24.			4.03
	Работа с разными материалами	10 ч.	
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»	2	11.03
26.			18.03
	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».	2	1.04
27.			8.04
28.			
29.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	1	15.04
30.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	1	22.04
31.	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»	2	29.04
32.			6.05
33-34.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2	13.05 20.05

Календарно - тематическое планирование для 4 класса

№	Название мероприятия	Кол-во часов	Сроки
	Работа с бумагой и картоном	10 ч.	
1.	Вводное занятие. Роль бумаги в декоративно-прикладном творчестве	1	5.09
2.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем. Игрушки из бумажных полосок.	2	12.09
3.			19.09
4.	Забавные животные из бумажных полосок.	2	26.09
5.			3.10
6.	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели.	1	10.10
7.	Модели из молочных коробок.	2	17.10
8.			24.10
9.	Многоэтажный дом.	2	7.11
10.			14.11
	Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм	3 ч.	

11.	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба	1	21.11
12.	Аппликация из геометрических фигур	1	28.11
13.	Портрет из геометрических фигур	1	5.12
	Плетение	8 ч.	
14.	Из истории плетения.	1	12.12
15-16.	Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек.	2	19.12 26.12
17.	Прямое плетение из полос бумаги.	1	16.01
18-19.	Плетеные картинки.	2	23.01 30.01
20-21.	Плетень.	2	6.02 13.02
	Работа с тканью и нитками	6 ч.	
22 - 23.	Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел.	2	20.02 27.02
24-25.	Декоративные узлы. «Узел счастья»	2	5.03 12.03
26-27.	«Дерево жизни», «Турецкий узел».	2	19.03 2.04
	Работа с разными материалами	6 ч.	
28-29.	Из истории пуговиц. Способы пришивания.	2	9.04 16.04
30.	Портрет «Оля или Коля?»	4	23.04
31.			30.04
32.			7.05
33.			14.05
34.	Итоговое занятие.	1 ч.	21.05

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Альбом лучших работ детей.

Список используемой литературы:

- 1.Белякова О.В. Поделки из природных материалов/АСТ МОСКВА, 2009.
- 2.Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / Феникс, 2010.
- 3.Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / ЭКСМО, 2007.
- 4.Романовская А.Л. Поделки из соленого теста / АСТ, 2009.
- 5.Сейш В. Поделки из коробок / Мнемозина, 2006 г.
- 6.В. Хоменко, Г. Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов /Клуб семейного досуга, 2010.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Материально-техническое обеспечение программы

При организации занятий необходимо предусмотреть наличие следующего оборудования:

1. Иголки разной величины (несколько наборов).
2. Нитки катушечные разных цветов (№10,№40,№60).
3. Нитки цветные мулине разных цветов.
4. Шелковые нитки разных цветов.
5. Суровые нитки (желательно кордовые).
6. Наперстки детские (15 шт).
7. Круглогубцы (2 шт).
8. Кусачки (2 шт).
9. Ножницы (10 шт - обычные, 5 шт - длина 10 см).
10. Круглые деревянные и железные на деревянных ручках палочки, для набивки сшитых форм.
11. Карандаши простые, цветные.
12. Точилки для карандашей.
13. Портняжный мел (или кусочки мыла).
14. Швейная машина.
15. Проволочные щетки для расчесывания искусственного меха (3 шт.)
16. Электрический утюг для разглаживания ткани.
17. Различные виды тканей (драп, фетр, бархат, плюш, трикотаж и т.д.).
18. Искусственный или натуральный мех.
19. Синтепон для набивания игрушек.
20. Различные виды тесьмы, отделочных лент, сутаж, кружева, отделочные шнуры.
21. Бусины, бисер, пуговицы, блески.

22. Цветной картон, клей ПВА.
23. Кусочки искусственной и натуральной кожи.
24. Выкройки игрушек.
25. Технологические карты.