

**МБОУ «СОШ С.БЕНОЙ-ВЕДЕНО»
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Разработка занятия
кружка «Художественное слово» по теме
«Устная речь: ее особенности (техника речи:
дыхание, голос)».**

Подготовил: Абреков Артур Малаевич, учитель русского языка и литературы

Занятие кружка «Художественное слово»

Тема: Устная речь: ее особенности (техника речи: дыхание, голос).

Цель: познакомить с основными требованиями к дыханию и голосу, разучить тренировочные упражнения для дыхания и голоса; познакомить детей с тем, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания

Ход занятия:

1. Организация группы.

- Здравствуйте, ребята. Садитесь, запишите в тетрадях дату и тему нашего занятия. Некоторые определения мы будем записывать.

2. Вступительное слово учителя.

- Речь – это высказывание, которое может состоять из одного или нескольких фраз (предложений), связанных с темой разговора и с другими фразами по смыслу. Начиная общаться, человек ставит перед собой цель: для чего ему нужно обратиться к другому человеку? Здесь же мы видим еще одну сторону речи: речь обязательно направлена на собеседника. Т. е. каждый из нас с кем-то общается (одноклассником, учителем, родителем и т. п.).

Слово «речь» мы прежде всего понимаем, как звучащие слова, хотя из курса прежних классов знаем, что речь может быть устной и письменной. Сегодня мы поговорим с вами об устной речи.

3. Работа по теме

Теория.

Устная речь имеет особенности, которые помогают нам по голосу отличить одного человека от другого. Запишите в тетрадях: темп, тембр, громкость, интонация, мимика и жесты – это особенности устной речи.

- Темп – это скорость произнесения слов человеком. Средний темп речи наиболее приемлем для общения.

- Тембр – это разница между звучанием разных звуков. В зависимости от тембра голос может быть приятным и неприятным, бархатным и визгливым и т. п.

По темпу и тембру голоса можно узнать, какой у человека характер.

- Интонация – это повышение и понижение тона голоса для передачи какого-либо чувства.

- Мимика и жесты – это изменение выражения лица и движения руками во время произнесения речи.

По интонации, мимике и жестам говорящего можно понять, какое чувство испытывает человек в момент речи.

(Дети заканчивают писать в тетрадях)

Я не назвал одну особенность устной речи. Какую? (*Громкость*)

Правильно, громкость. О громкости мы и будем говорить на сегодняшнем занятии.

Голос дается человеку с рождения. Голос может быть тихим, громким или средним (умеренным). Однако история имеет немало примеров того, как человеку удалось изменить и улучшить то, что было дано ему с рождения. Например, великий древнегреческий оратор Демосфен в детстве имел слабый голос и короткое дыхание. Он учился ясно произносить слова при шуме волн, чтобы усилить свой голос.

Обратимся и мы к упражнениям, которые позволят нам управлять своим голосом.

Практика

1) Иллюстрация

- Вбегает клоун, который, задыхаясь, пытается сообщить какую-то информацию
- Почему вы ничего не поняли? (ответы детей)
 - Какой мы делаем вывод?

Чтобы речь была понятной, нужно правильно дышать.

Правильно дышать – это значит:

- а) незаметно для окружающих делать вдох (плечи неподвижны);
- б) вовремя «запасаться» воздухом;
- в) постепенно, плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух

2) Дыхательные упражнения.

Упражнение 1

Сядьте прямо, улыбнитесь. Выпрямите спины, поднимите головы. Правую руку положите на живот. Вдохните ртом – живот становится круглым (на счёт «раз»). Выдохнули медленно носом – живот втянули в себя (на счёт «два»). Выполняем упражнения медленно, не спеша. Повторяем 5 раз.

Упражнение 2

Сели ровно, улыбнулись. Вдохнули. На выдохе считаем от 1 до 10. Названия цифр произносим громко, четко, выделяем гласные звуки. Повторяем 2-3 раза.

Упражнение 3 «Дровосек.»

Исходное положение — широкая стойка ноги врозь, кисти рук в замок перед собой. «Раз» — поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице, сделать глубокий вдох через нос. «Два» — наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) — усиленный выдох через рот. «Три» — исходное положение. Повторить 7—8 раз в медленном темпе.

Упражнение 4 «Гуси шипят.»

Встать, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Глубоко вдохнуть, наклониться вперед и, вытягивая шею вперед, произнести на удлинённом выдохе: «Ш-ш-ш-ш». Выпрямиться. Повторить 4—5 раз в медленном темпе.

Упражнение 5 Развитие слухо-речевой памяти

- Исходное положение то же, что и в предыдущем упражнении. Вдохнули.

Произносите на одном выдохе:

Учебник, пенал.

Учебник, пенал, карандаш.

Учебник, пенал, карандаш, ручка.

Учебник, пенал, карандаш, ручка, резинка.

Учебник, пенал, карандаш, ручка, резинка, линейка.

Учебник, пенал, карандаш, ручка, резинка, линейка, тетрадь.

Все слова произносите чётко, громко, выразительно. Выделяйте голосом ударение.

3) Работа над голосом

Вы часто слышите: «Какой красивый голос!», «Какой низкий или высокий голос...»

Это значит, что голос бывает разным: по высоте – высоким, средним и низким; по силе – тихим, громким, умеренным. Очень важно научиться им управлять в момент речи.

-Как вы думаете, какой голос называют умеренным?

-Управлять голосом – значит умело, к месту менять его силу и высоту. Это зависит от того, с кем, о чем и где мы говорим.

-Когда нужно говорить в следующих ситуациях: тихо, громко или умеренно?

А) Девочка заблудилась в лесу. Как она должна звать на помощь?

Б) Спортивные соревнования. Как подбадривают болельщики любимого спортсмена?

В) Мама укладывает спать ребёнка. Как она поёт песенку?

-Во время пения тоже важно правильно дышать, чтобы пение было плавным и чтобы хватало голоса на всю песню.

-Для чего мы будем исполнять песни на занятиях кружка? (*Чтобы тренировать дыхание и дикцию*)

- Давайте вспомним ваши любимые колыбельные.

Спят усталые игрушки, книжки спят,
Одеяла и подушки ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам присниться.
Ты ей пожелай: «Баю-бай!»

Спи, моя радость, усни!
В доме погасли огни;
Пчелки затихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит...
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!
Усни! Усни!

«Колыбельная медведицы» (из мультфильма «Умка»)

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая.
Что же ты, глупышка,
Не спишь?
Спят твои соседи
Белые медведи,
Спи скорей и ты,
Малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине,
По седым, суровым
Морям.
И всю ночь соседи,
Звездные медведи
Светят дальним
Кораблям.

4. Дополнительные вопросы

- Можно ли стать искусным оратором без усилий с специального обучения?
- Какие особенности устной речи проявляются в следующем отрывке?

-- Да как же! -- оживляется Ляля и опять подбирает руки.—Идет Прибытка, учительница...из городу шла. Идет Амидовым виноградником, а уж к ночи было. А она плохо видит в пинсях... Собаки,-- сперва думала... А как пила хрипит! Подошла поближе, глядит...а это вербенята – озорники хо-о-ро-шую грушу пилят! Садову грушу! «Бэру»... Вот такие на ней груши!

5. Подведение итогов занятия.

-Итак, ребята, наше занятие подошло к концу. И, чтобы подвести итоги, я предлагаю вам ответить на мои вопросы:

- Какую же речь приятно слушать?
- Что значит -- правильно дышать во время речи?
- От чего зависят сила и высота голоса в момент речи?
- Что нужно сделать, чтобы тебя слушали и понимали?

Спасибо за внимание! До новых встреч!